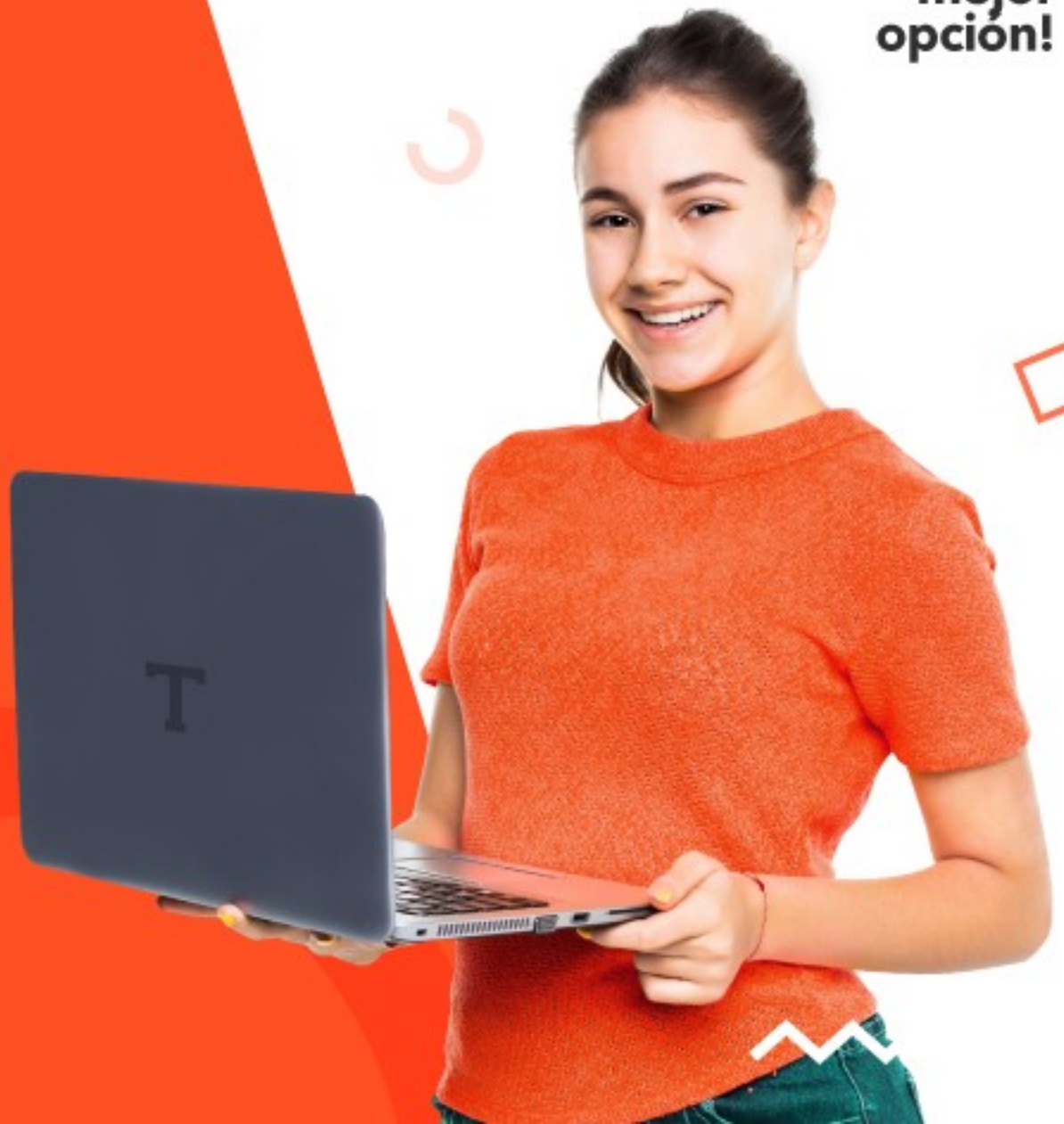
Trilce
ACADEMIA

¡Tu mejor opción!

Curso:

Filosofía

Ciclo:



I. CARACTERÍSTICAS

- **Periodo:** S. IV - III a.n.e. Periodo ontológico de los grandes sistemas filosóficos.
- **Objeto de estudio:** El Ser
- **Representantes:** Platón y Aristóteles

Trilce ACADEMIA

Aristóteles

Nació en Estagira hacia el año 384/383 a.C

Se mudó a Atenas e ingreso a la Academia de Platón y estudio ahí durante casi 20 años, hasta la muerte de Platón.

Viajo por Asia junto a otros ex miembros de la Academia, pero finalmente fue llamado por Filipo el Macedonio para encargarle la instrucción de su hijo Alejandro.

Ya para en el año 335 a.C. fundó su escuela que se denominaría “el Liceo”, su forma de enseñanza se desarrollo mientras caminaba por los jardines cercanos a su escuela, por ello se les denomino “Peripato” (paseo).

Tubo una extensa producción, los mas resaltantes son : La Metafísica, Física, el Órganon, la Política, sobre el Alma, Ética a Nicómaco, etc.

Trilce ACADEMIA

TEORIA METAFÍSICA DE ARISTÓTELES (teoría del Hylemorfismo)

LA REALIDAD. SUBSTANCIA

SUBSTANCIA PRIMERA: Son los entes individuales

la materia (hýle)
Es la realidad sensible, sustrato de la forma.
Es pasiva (se actualiza a partir de la forma).

La forma (morphé).
“aquello que es”, es la esencia, el elemento constitutivo de la cosa misma. Es activa (actualiza a la materia)

Hylemorfismo, las sustancias se constituyen por la unión necesaria de dos elementos.

SUBSTANCIA SEGUNDA: Existen solo en las substancias primeras

Hacen a los individuos ser como son, no son realidades o seres independientes de los seres físicos (son géneros o especies)

Trilce ACADEMIA

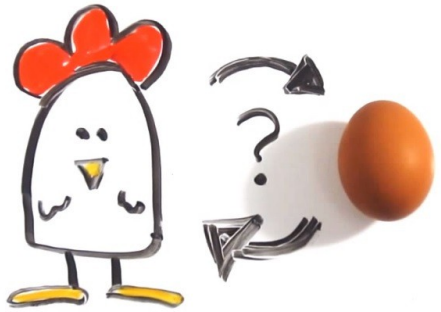
TEORIA FÍSICA DE ARISTÓTELES

EL “SER” COMO POTENCIA Y ACTO = EXPLICACIÓN DEL MOVIMIENTO . “la naturaleza nada hace sin sentido y sin fin”

Potencia
Es la materia

Acto
es la forma, es condición, regla, fin y objetivo de la potencialidad.

¿EL HUEVO O LA GALLINA?



MOVIMIENTO = cambio de ser en potencia a ser en acto

Trilce ACADEMIA

TEORIA DE LAS 4 CAUSAS DE LAS SUBSTANCIAS

CAUSA FORMAL	CAUSA MATERIAL	CAUSA EFICIENTE	CAUSA FINAL
Esencia de las substancias	De lo que esta hecha la substancia	Es quien ha posibilitado el movimiento	La razón de existencia de la substancia

CAUSAS INTERNAS **CAUSAS EXTERNAS**

Trilce ACADEMIA

TEORIA GNOSEOLÓGICA DE ARISTÓTELES

Aristóteles considera que **el conocimiento** inicia en la actividad sensorial (empirismo),
las sustancias primeras. **La razón** la forma de las substancias (ciencias).
De ahí, divide el conocimiento (ciencia) en tres:

CIENCIAS TEÓRICAS: son las ciencias que buscan el saber por el saber; incluyen a la metafísica, física, psicología y la matemática

CIENCIAS PRÁCTICAS: buscan la perfección moral; son la ética y la política.

CIENCIAS PRODUCTIVAS: se orientan a la producción de objetos determinados.

Trilce
ACADEMIA

TEORIA ANTROPOLÓGICA DE ARISTÓTELES (psicología)

Estudia los seres físicos animados , poseen un principio de vida = **ALMA**

HOMBRE, Unión necesaria

ALMA
ES LA FORMA

CUERPO.
ES LA MATERIA

No todos los seres poseen el mismo principio vital, de ahí que poseen principios vitales distintos.

El hombre no es únicamente un animal racional, también es un animal político (Ética)

La consideración de Aristóteles sobre las funciones del hombre, hacen que este desarrolle las primeras explicaciones en el campo de la psicología, de ahí que se le considera como el Padre de esta disciplina.

Trilce
ACADEMIA

ALMA VEGETATIVA	ALMA SENSITIVA	ALMA RACIONAL O INTELECTIVA
Su función es reproducirse y crecer	Además de funciones vegetativas, poseen la función perceptiva y el movimiento	Adicionalmente, poseen la faculta de razonar

Trilce
ACADEMIA

TEORIA ÉTICA DE ARISTOTELES

El hombre = Zoom Politikom y Racional

HOMBRE, sus acciones tienden a un fin, la realización de un bien (virtud), su felicidad

Hay quien identifica a la felicidad con la posesión de bienes materiales o el reconocimiento, pero por su naturaleza, es precaria.

Aristóteles admite que en el alma radican muchas tendencias. Satisfacer esas tendencias significa alcanzar fines, que siempre suponen lograr algo bueno, pero no todos los fines perseguidos por los hombres tienen la misma importancia.

No todos los seres pos ipios vitales distintos.

EL FIN SUPREMO DEL HOMBRE ES LA FELICIDAD

Esto se logra por la practica de la **razón**

El hombre es prioritariamente razón, pero no únicamente ello, de ahí que también requiere equilibrar sus acciones, **“justo medio”**

Trilce ACADEMIA

TIPOS DE VIRTUDES		
VIRTUDES MORALES Se adquieren por dominar las otras dos facultades del alma	Perfeccionan el carácter (justicia, templanza y fortaleza) Se adquieren por hábito o costumbre	Es un habito desiderativo, **justo medio**
VITUDES DIANOETICAS o INTELECTUALES se logran por la via teorética	Sabiduría	Universales y necesarias
	Ciencia – demostración	
	Entendimiento – intuición	
	Prudencia – obrar	Contingente – particular Contingente – practico
	Arte – hacer	

Trilce
ACADEMIA

TEORIA POLÍTICA DE ARISTOTELES

Tipos de gobierno (naturales)

Monarquía Aristocracia Politeia	Buscan el bienestar común, el mejor de estos es la monarquía	Tiranía Oligarquía democracia	Son vicios, no buscan el bien común

EL ESTADO IDEAL: el Estado tiene por objetivo acrecentar el Alma, es decir, la paz y la vida contemplativa. **Miembros ciudadanos virtuosos , gobierno de la clase media**

Ciudadano es el griego = hombre es un ser natural = social y racional -> el estado es algo necesario para el desarrollo del hombre

Trilce
ACADEMIA

CONCEPTO	DEFINICIÓN
ARISTÓTELES	Aristóteles fue discípulo de Platón y permaneció en la Academia platónica hasta la muerte de su maestro.
ÉTICA	La ética de Aristóteles se basa en el “justo medio”, donde la virtud es el equilibrio entre dos extremos viciosos, como la valentía entre la temeridad y la cobardía
FUNDACIÓN DEL LICEO	Después de cumplir su labor de educar a Alejandro Magno, Aristóteles regresó a Atenas y fundó su famoso Liceo, una institución educativa y filosófica.
INTENSA ACTIVIDAD INTELECTUAL	Aristóteles desarrolló una intensa actividad intelectual y abordó una amplia gama de temas filosóficos, científicos y políticos. Su obra abarca gran parte de la historia de la humanidad, lo que le valió el título de "Filósofo por excelencia" durante toda la Edad Media.
EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO ARISTOTÉLICO	Aristóteles se alejó gradualmente del platonismo después de dejar la Academia. Rechazó la noción de un mundo de ideas separado de la realidad y entendió el Bien no como una idea suprema, sino como la tendencia que impulsa a los seres hacia su propia perfección. Negó la existencia de ideas innatas.
MOVIMIENTO	Es el paso de la potencia al acto, es decir, el cambio que ocurre entre la capacidad de ser algo y su actualización. Distinguió entre el movimiento sustancial, que implica el surgimiento de una nueva sustancia, y el movimiento accidental, que puede ser cuantitativo, cualitativo o de traslación. Utilizó ejemplos como el paso del huevo a la gallina o de la semilla al árbol para ilustrar estos conceptos.
CAUSAS	Identificó cuatro causas que contribuyen a la existencia de un ser o un objeto: la causa material (la materia de la cual está hecho), la causa formal (la forma que adopta), la causa eficiente o agente (lo que provoca el cambio de potencia a acto) y la causa final (la finalidad o necesidad del ser). Estas causas son elementos esenciales para comprender la realidad y su funcionamiento.
TEORÍA HILEMÓRFICA	La teoría hilemórfica de Aristóteles aborda la relación entre la materia y la forma. Según esta teoría, un objeto o ser, como una llave, resulta de la combinación de una materia (como el hierro) y una forma (la forma específica de una llave). También considera la intervención de un agente (como un cerrajero) y la finalidad o necesidad de ese ser (como abrir o cerrar una cerradura).
OBRAS	Exotéricas y esotéricas. Las exotéricas, escritas en su juventud, estaban destinadas al público en general y tenían valor literario. Las esotéricas o acromáticas, escritas en su madurez, estaban dirigidas a un público selecto y eran utilizadas en sus clases en el Liceo. Algunas de sus obras más conocidas incluyen "Metafísica", "Órganon", "Poética" y "Ética a Nicómaco".
	Teóricas, prácticas y poiéticas. Las CIENCIAS TEÓRICAS incluyen la Física, que estudia las sustancias móviles e inmutables de la materia; las Matemáticas, que tratan sobre objetos

2022 II AREA A

En su Metafísica, Aristóteles rechaza el relativismo y la postula de los impugnadores del principio de no contradicción (PNC). Según el Estagirita, es imposible que un enunciado sea verdadero y falso al mismo tiempo y en el mismo sentido. Quien pretenda rechazar este principio debe hacerlo con un argumento válido y su argumento será válido si y solo si no es contradictorio. Por lo tanto, quien pretenda impugnar este principio tiene que aceptarlo, de antemano, al momento de argumentar.

Con esta argumentación, Aristóteles

I. refuta dialécticamente a los impugnadores del PNC.

II. demuestra directamente que el PNC es una verdad cierta e indudable.

III. sostiene que el PNC es un postulado injustificable racionalmente.

A) II

B) I y III

C) Solo I

D) Solo III

Aristóteles siempre partía de la observación de los hechos. Así, observó que, en las obras de los poetas líricos y trágicos, de los pintores y de los escultores había imitación. Observó también que se experimenta placer al comprobar cuán perfecta era esa imitación. Por esa razón, suele afirmarse que, para Aristóteles,

A) había un método común a las formas artísticas.

B) la mímesis era el fundamento de las artes.

C) la escultura era la ciencia de la observación.

D) la tragedia debía idealizar la realidad cotidiana.

2022 II C Y E

En la actualidad, muchos jóvenes piensan que la felicidad consiste en llevar una vida sensual y en acumular riquezas. En eso consiste para ellos, además, una vida exitosa y plena. En cambio, Aristóteles sostuvo que la felicidad humana consiste en

A) contemplar la idea del bien y gobernar la ciudad.

B) alcanzar la imperturbabilidad de la propia alma.

C) recibir los honores y reconocimiento de los demás.

D) vivir las pasiones bajo el gobierno de la razón.

2025 – I - A

A menudo, Aristóteles ha caracterizado la investigación de Sócrates desde el punto de vista lógico. Dice que dos cosas se pueden atribuir a Sócrates: los razonamientos inductivos y la definición o concepto, y ambas se refieren al principio de la ciencia. El razonamiento inductivo es aquel que, mediante el examen de un cierto número de casos o afirmaciones particulares, conduce a una afirmación general que expresa un concepto. El razonamiento inductivo se dirige, pues, a la definición del concepto, y el concepto expresa la naturaleza de una cosa.

Del texto anterior puede inferirse que, para Aristóteles, Sócrates examinó la causa

A) eficiente.

B) material.

C) esencial.

D) final.

E) natural.

Trilce

ACADEMIA

MEJOR PREPARACIÓN A MENOR PRECIO